ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ
IN UNITUM C'E FORZA
СПбГУ

ПРОФВЕРСИЯ

Февраль, 2020

Официальная стендовая газета Профсоюзной организации студентов и аспирантов СПбГУ

199034, Санкт-Петербург, Биржевая линия, д.6 (Университетский центр), 3 этаж, комната 302

www.proforg.ru vk.com/proforg_spbu

Зимний бал СПбГУ

О тонкостях организации Зимнего бала СПбГУ рассказывает автор идеи и главный режиссёр мероприятия, руководитель Танцевальной студии СПбГУ, Павел Мелентьев:

«Мы уделяем внимание каждой детали организации этого сложного мероприятия. Начиная от того, в какую дружелюбную, тёплую, по-домашнему уютную атмосферу попадут студенты при входе в старинное здание Двенадцати коллегий, заканчивая тем, как этот бал повлияет на дальнейшую жизнь наших гостей. Нам важно культурно преобразить человека, заставить его по-новому взглянуть на себя, ненавязчиво научить высоким манерам, увлечь так, чтобы наш бал каждый вспоминал как невообразимую сказку. Чтобы эти эмоции были по силе такими же, как детское счастье при встрече с удивительным чудом... например, с Дедом Морозом!»

Особую атмосферу в одном из старейших зданий города создаёт салон – неотъемлемая часть любого настоящего бала. Здесь можно прогуляться по знаменитому коридору, длина которого составляет более 250 метров, послушать музыку в живом исполнении, сделать заветное «селфи», а также проявить себя, участвуя в салонных играх.

«Мы сделали акцент на мистике Петербурга, на атмосфере таинственности. В этом году мы ещё и впервые проводим квест с творческими заданиями, где студенты работают в паре и должны писать стихи и рисовать портреты друг друга, а в конце они сами выбирают для себя приз. В этом году мы сфокусировали внимание на командной работе, чтобы сплотить студентов, которые большую часть времени проводят за экранами ноутбуков и мобильных телефонов», - приоткрывает завесу тайны Мария Птуха, студентка СПбГУ, исполнительный организатор мероприятия.

В этом году бал проводится в формате маскарада, что особенно подчёркивает атмосферу таинственности. Во время танца студенты успевают обрести несколько новых знакомств: за изящной маской могут скрываться интересные личности! Неудивительно, что уже несколько пар студентов университета создали семью после случайного знакомства во время Зимнего бала в прошлые годы – так, совершенно непреднамеренно, поддерживается исторически заложенная ещё при Петре Первом традиционная функция бала – смотр женихов и невест.

Особое внимание заслуживает и программа бала, состоящая из двух отделений. В этом году посвящённый Петербургу бал открывает студентам свои страницы танцевальной истории. Словно альманах бальных танцев, Зимний бал СПбГУ знакомит студентов с настоящими танцами ушедших эпох Российской Империи: со времён первых балов России – петровских ассамблей – состоявшихся впервые в Петербурге 301 год назад, до танцев с джазовыми мотивами, популярных в культурной столице в начале XX века. Все эти танцы исполняются под настоящую историческую музыку в исполнении ансамбля ранней музыки Retrouvé и единственного в России специализирующегося на бальной музыке оркестра «Северная Венеция» под управлением художественного руководителя и дирижера, лауреата международных конкурсов, Эдуарда Томша.

Но главной особенностью бала в СПбГУ остаётся интерактивное театрализованное действо.

«Ту форму, которую имеет действо, вернее обозначить как художественно-историческую фантазию с элементами реконструкции. Здесь мы, основываясь на исторических фактах и документах, которые я с интересом изучаю при подготовке каждого бала, создаём особый художественный образ. В этом году, посвящая бал любимому городу – Санкт-Петербургу, мы воплотили этот образ в Духе Петербурга, который здесь ощущается каждым, но остаётся неуловим. Непредсказуемость развития действа и загадочность Духа Петербурга приведут нас к одной важной философской истине уже во втором отделении, которое, к тому же, отражает два знаменательных события. Во-первых, нас ждут семь вальсов семи петербургских композиторов в честь седьмого дня рождения Танцевальной студии СПбГУ – а значит и седьмого Зимнего бала СПбГУ. А, во-вторых, финалом нашего спектакля станет гимн Великому Городу из балета Рейнгольда Глиэра «Медный Всадник», празднующего в этом году 70-летний юбилей со дня первой премьеры здесь, в Петербурге», – делится в преддверии бала Павел Мелентьев.

Бал состоялся 22 декабря 2019 года. В организации бала приняли участие более 50 студентов СПбГУ и более 50 профессиональных артистов, в том числе Ансамбль старинной музыки СПбГУ, Театр-студия СПбГУ, Танцевальная студия СПбГУ, Театр Шаманского Бубна, Лаборатория барочного танца «Амариллис», Ансамбль барочного танца «Les Images Baroques», Ансамбль танца образцового коллектива танцевально-спортивного клуба «Эльдорадо».

По материалам УРМ СПбГУ

Выезды выходного дня: пансионат "Восток 6"

Санаторий «Восток-6» за последние два года стал базовым местом проведения тематических студенческих выездов для СПбГУ. Сотни студентов вуза побывали там. Хочется высказать искреннюю благодарность всем организаторам факультетских выездов. Ведь подготовка и реализация проекта на 50-100 человек требует больших усилий и ответственности от студенческих лидеров. Особо важно отметить, что профсоюзная организация регулярно оказывает финансовую поддержку подобным проектам, что позволяет проводить их на высоком уровне. Стоит сказать, что с годами у наших студентов появляются новые интересы и устремления, но тематические выезды остаются популярными на все времена. Ведь это большой двухдневный корпоратив на природе!

Пансионат был основан на побережье Финского залива, в 70 км от Санкт-Петербурга, под Зеленогорском. Он появился в середине 1960-х годов в устье реки Приветинка Ленинградской области, по инициативе Валентины Владимировны Терешковой - первой женщины-космонавта, Героя Советского Союза. В 1965 году началось строительство крупнейшего для того времени пансионата (санатория) в Ленобласти, названного в честь космического корабля, на котором Терешкова совершила свой исторический полет. Три спальных корпуса также носят символичные названия – это позывные космонавтов – «Сокол», «Чайка», и «Восток».

Нашим студентам предоставляются двухместные номера и качественное трехразовое питание. В свою очередь организаторы готовят участникам выезда программу развивающих мероприятий на два дня пребывания в пансионате. Мероприятия проходят в корпусах пансионата (квесты, тренинги, дискотеки). Также они проводятся на побережье Финского залива или в лесной зоне пансионата.

Итоги распределения ПАС (осень 2019 года)

Учебные подразделения/ направления	Общее число студентов, получающих ПАС	Из них магистров	Из них девушек
Биология	38	90%	63%
Востоковедение	32	34%	72%
География и геоэкология	56	70%	59%
Геология	24	50%	63%
Журналистика	23	74%	87%
Искусства	20	45%	90%
История	46	39%	65%
Математика и механика	57	46%	40%
Математика и современное программирование	20	20%	15%
Медицина	31	–	87%
Менеджмент	44	45%	73%
Международные отношения	61	52%	66%
ПМ-ПУ	58	62%	43%
Политология	19	37%	47%
Реклама и связи с общественностью	15	66%	73%
Психология	46	26%	93%
Свободные искусства и науки	23	61%	78%
Социология	30	37%	80%
Стоматология	4	–	75%
Физика	37	95%	40%
Филология	100	67%	81%
Химия	26	85%	54%
Экономика	60	70%	57%
Юриспруденция	35	31%	63%
Философия	32	50%	69%